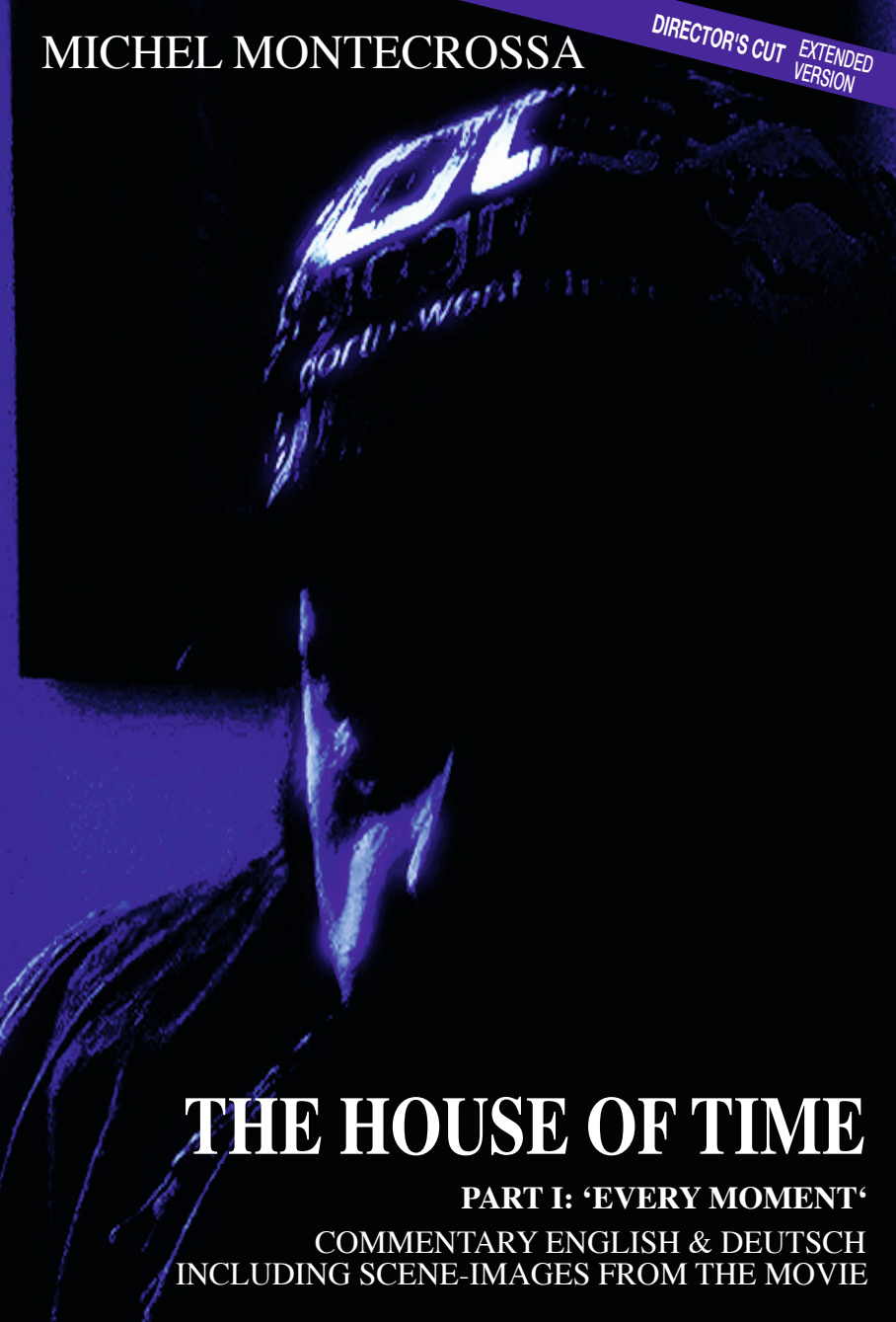




MICHEL MONTECROSSA

DIRECTOR'S CUT EXTENDED
VERSION

THE HOUSE OF TIME

PART I: 'EVERY MOMENT'

COMMENTARY ENGLISH & DEUTSCH
INCLUDING SCENE-IMAGES FROM THE MOVIE

ALL MICHEL MONTECROSSA
MOVIES, BOOKS AND CDs:
WWW.MIRAPURI-SHOP.COM

© 2020 FILMAUR MULTIMEDIA, GERMANY

MICHEL MONTECROSSA
ON HIS
COURAGE & LOVE
CLIMATE CHANGE MUSICAL
THE HOUSE OF TIME

PART I: 'EVERY MOMENT'

COMMENTARIES:

ENGLISH: PAGE 4

DEUTSCH: SEITE 14



INCLUDING SCENE-IMAGES FROM THE MOVIE
WWW.MICHELMONTECROSSA.COM

MICHEL MONTECROSSA
ON HIS
COURAGE & LOVE
CLIMATE CHANGE MUSICAL
THE HOUSE OF TIME
PART I: 'EVERY MOMENT'

„With *THE HOUSE OF TIME* I again go beyond orthodox borders of movie-making.

THE HOUSE OF TIME is revelling as fullstream movie far beyond the mainstream through vision, limitlessness and ecstatic inspiration as well as inner balance and a fine sense for revelation.

THE HOUSE OF TIME is the photonic presentation of passionate heights and depths, intense tenderness, powerful contradictions and intuitive logic.

THE HOUSE OF TIME is an epic stream of consciousness movie showing through the personage of Cyberwarrior Michel the universal way of consciousness.

THE HOUSE OF TIME shows the first steps of the child, the search for identity and the inner revolutions of a man born free and provocatively stepping beyond the judgement of others and seeing the general stupidity as the fertile base for the future.

THE HOUSE OF TIME makes the onlooker into a participant in the wrestle of the genius with the art of life through experience and the conquest of the irrational.

Cyberwarrior Michel from the beginning is a surrealist who through acceptance of the total, uncontrollable adventure is moving into the equally total, uncontrollable



and limitless virtuality, the higher form of virtual reality. There he becomes Cyberwarrior Champ by no longer accepting the restrictions coming from slogans and declamations that in the end only make clear that basically all are babbitts. The surreal wading through the mud of the world changes into bathing in the cybernetic gold of virtuality. The pretension of the limits is transformed into bliss of the non-paranoid, the sadistic-masochistic abstraction of relationships into the ecstatic-sensual fusion of souls.

THE HOUSE OF TIME is filled with the carelessness that equally unifies belief and non-belief in the angelic reflex of mortality as it can unify love and music in the immortality of the masculine-feminine myth embedded in the depth-consciousness.

Cyberwarrior Michel experiences this myth through the psychic projection of his feminine side in the personifications of Mystery and dream-born Hazel. Through them and other female personifications of his inner world he is able to weld the waking consciousness and the depth-consciousness into a comprehensive whole and thereby becomes Cyberwarrior Champ.

On this level his consciousness expands and organic reality, or organicality, becomes one with virtual reality, or virtuality, in the multi-dimensionality of the Timebody.

Michel's aspiration for becoming Cyberwarrior Champ originally was motivated by the desire to gain greater strength for joining the Mars Revolution and to return to his Marsian girlfriend Omega. But by mastering the uncertainty-principle unexpectedly a totally different déjà-



vu way of life opens up so that Michel as Cyberwarrior Champ now is able to not only move in a non-linear way through time and to find and begin to comprehend 'The House Of Time', but also makes a mysterious 'Sky-City' appear in virtuality world which through overlapping is connected with the organic world.

Through Sky-City, where Cyberwarrior Champ Michel is establishing a new identity as singer and songwriter, he can, with the help of music and Sky-City Radiogirl Astrid's hidden messages define the hyper-neurotic condition of the organic and virtual world in a greater consciousness and can begin to change it for the better. In this crucial moment Michel finds the real embodiments of Mystery and Hazel and together with them is forming a band. But in reality it is the unification of soul, dream and future - a unification emanating an energy that is all-surpassing. Good and evil dissolve into the mystery of the Timebody and become the multidimensional happening of the world being right in the middle of a humanitarian, economical and ecological crisis. Organic and virtual love affairs are leading to free movement within the Timebody through which all can be changed. The Dionysian embodiments and multipersonalities of Cyberwarrior Michel, his Avatar Mike, his female self-realizations Mystery, Hazel and the Lady From The Sun lead, through the interaction with the virtual personalities of Wanda the Sky-City Girl, Ilona the Sky-City Enchantress, Astrid the Sky-City Radiogirl, Omega the Marsian girlfriend of Michel, Wagner the House of Time Magician, Zack the House of Time Narrator, Rachel the Sky-City Warrior Girl and the many other Sky-City



inhabitants, to the liberation from the fear that declares living beings in front of the cosmos to be meaningless. The orphic mystery of music as much as the mystery of courage is born from love, is emanating from the infinity-center that is generating the entire cosmos and all its universes.

The total play therefore is an infinite futurist Courage & Love Climate Change Musical that unfolds in addition to all other actors, hyper-esthetic energy as geometric abstraction, Pop-Art, Op-Art and psychedelic art through the figures of Crystal the House of Time Archangel, Angel the Timebody Girl, Hussein the agent and dancer and Alvin the Sky-City Dragon as much as through the Unknown Woman who, without being part of the story, still is coming from the same origin.

All is based on consciousness and thus the House of Time is no dead bull carried out of the arena by mules but a helicopter reborn from flames.

The Unknown Woman says:

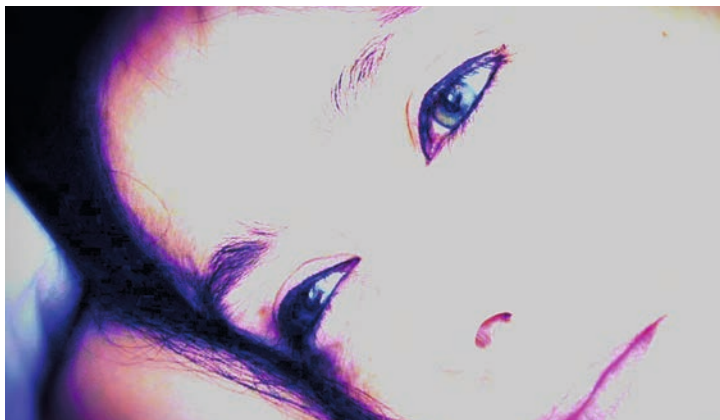
‘Don’t worry. Tomorrow is always the day after the one before.’

THE HOUSE OF TIME is the continuous sublimation of a series of symbols and interpretations on all levels of the images, words, white leaves, sounds and the music.

THE HOUSE OF TIME is the subconscious, the hidden, the passing as well as the highest point, the most exalted and the most angelic.

Cyberwarrior Michel sings:

‘We live in a fragmented world, a world of walled in islands in an ocean we do not comprehend the way it is. On one of these islands is *THE HOUSE OF TIME*.’



The Lady From The Sun says:

‘You come from a place in the future and you moved from there into the now. You didn’t come from the past... Time is a body. It is the Timebody. You can move on it in any direction.’

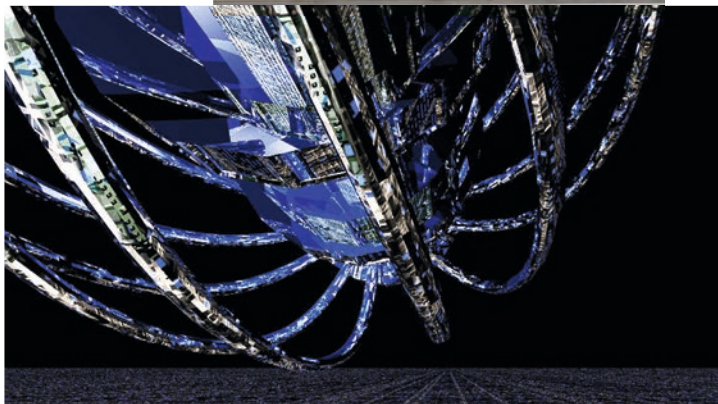
Michel muses:

‘Lovemakin’ is like that. It is neither past, present or future. It is where it is and can expand indefinitely.’

And Zack, the House of Time Narrator says:

‘See the clitoral climax of 25 frames. Feel the stream of consciousness erection.’

- *Michel Montecrossa*





MICHEL MONTECROSSA
ÜBER SEIN
COURAGE & LOVE
CLIMATE CHANGE MUSICAL
THE HOUSE OF TIME
TEIL I: 'EVERY MOMENT'

„Mit *THE HOUSE OF TIME* überschreite ich erneut orthodoxe Filmgrenzen.

THE HOUSE OF TIME bewegt sich als *Full Stream Movie* weit jenseits des *Mainstream* durch Vision, Grenzenlosigkeit und ekstatische Inspiration und ebenso durch inneres Gleichgewicht und einen feinen Sinn für Offenbarung.

THE HOUSE OF TIME ist das Lichtbild leidenschaftlicher Höhen und Tiefen, intensiver Zärtlichkeit, kraftvoller Widersprüchlichkeit und intuitiver Logik.

THE HOUSE OF TIME ist ein episches *Stream of Consciousness Movie*, das durch die Gestalt des Cyberwarriors Michel den universalen Bewusstseinsweg zeigt.

THE HOUSE OF TIME zeigt die ersten Schritte des Kindes, zeigt die Suche nach Identität und die Erschütterungen eines von Anfang an freien und provokativen Menschen, der über das Urteil anderer hinausgeht und in der allgemeinen Dummheit den Nährboden der Zukunft sieht.

THE HOUSE OF TIME macht den Zuschauer zum Teilnehmer an der Auseinandersetzung des Genies mit der Kunst des Lebens durch Erleben und der Eroberung



des Irrationalen.

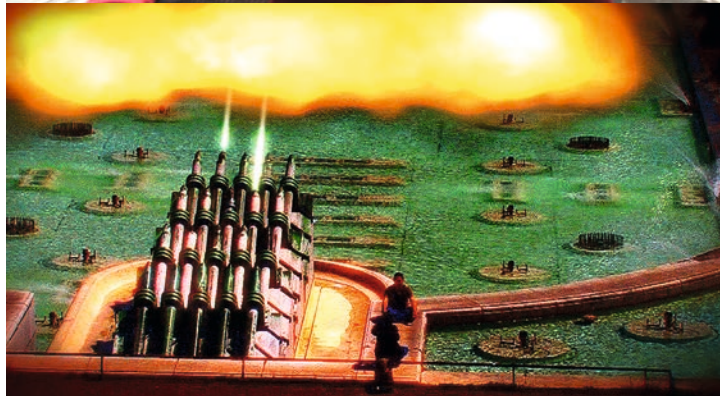
Cyberwarrior Michel ist von Anfang an Surrealist, der durch die Akzeptanz des totalen, unkontrollierbaren Abenteuers in die ebenso totale, uneingeschränkte und grenzenlose *Virtuality*, die höhere Form der *Virtual Reality*, gelangt.

Dort wird er Cyberwarrior Champ, indem er nicht länger die Einschränkungen hinnimmt, die aus Parolen und Thesen hervorgehen, die lediglich besagen, dass im Grunde alle Spießer sind. Das surreale Waten durch den Schlamm der Welt wird zum Baden im kybernetischen Gold der *Virtuality*. Die Heuchelei des Begrenzenden verwandelt sich in die Glückseligkeit des Nicht-Paranoiden, die sadistisch-masochistische Abstraktion von Beziehungen in die ekstatisch-sinnliche Verschmelzung von Seelen.

THE HOUSE OF TIME ist erfüllt mit der Unbekümmertheit, die Glauben und Unglauben gleichermaßen im engelhaften Reflex der Sterblichkeit vereinen kann, wie Liebe und Musik in der Unsterblichkeit des im Tiefenbewusstseins verankerten männlich-weiblichen Mythos.

Cyberwarrior Michel erlebt diesen Mythos durch die psychische Projektion seiner weiblichen Seite in Gestalt von Mystery und der traumhaften Hazel. Durch sie und andere weibliche Gestalten seiner Innenwelt kann er Wachbewusstsein und Tiefenbewusstsein zu einer Ganzheit verschmelzen und wird dadurch Cyberwarrior Champ.

Auf diesem Level erweitert sich sein Bewusstsein und organische Realität oder *Organicality*, wird eins mit virtueller Realität oder *Virtuality* in der



Vielfach-Dimensionalität des Zeitkörpers.

Michel's Weg zum Cyberwarrior Champ war anfangs motiviert durch den Wunsch, größere Fähigkeiten für die Teilnahme an der Mars Revolution und für die Rückkehr zu seiner Marsfreundin Omega zu erlangen. Durch die Meisterung des Ungewissheits-Prinzips öffnet sich jedoch eine gänzlich andere Déjà-Vu Lebensweise, so dass sich Michel als Cyberwarrior Champ nicht nur auf nicht-lineare Weise in der Zeit bewegen kann, und dadurch *THE HOUSE OF TIME* nicht nur zu finden und zu begreifen beginnt, sondern auch eine geheimnisvolle Sky-City in der *Virtuality* Welt entstehen lässt, die durch Überlappung mit der organischen Welt verbunden ist.

Von Sky-City aus, wo Cyberwarrior Champ Michel als Sänger und Songwriter eine neue Identität einrichtet, kann er die hyper-neurotische Lage der organischen und virtuellen Welt mit Hilfe seiner Musik und den geheimen Botschaften von Astrid, dem Sky-City Radiogirl in einem größeren Bewusstsein definieren und beginnen, sie zum Besseren zu verändern.

Michel findet in diesem entscheidenden Augenblick die realen Verkörperungen von Mystery und Hazel und bildet mit ihnen eine Band. Aber in Wirklichkeit ist es die Einswerdung von Psyche, Traum und Zukunft, eine Einswerdung, die eine Energie ausstrahlt die alles-übersteigend ist. Gut und Böse gehen über in das Mysterium des Zeitkörpers und werden zu dem multidimensionalen Geschehen der Welt, die sich inmitten einer humanitären, wirtschaftlichen und ökologischen Krise befindet.

Organische und virtuelle Liebesbeziehungen führen zu der freien Bewegung innerhalb des Zeitkörpers, durch die



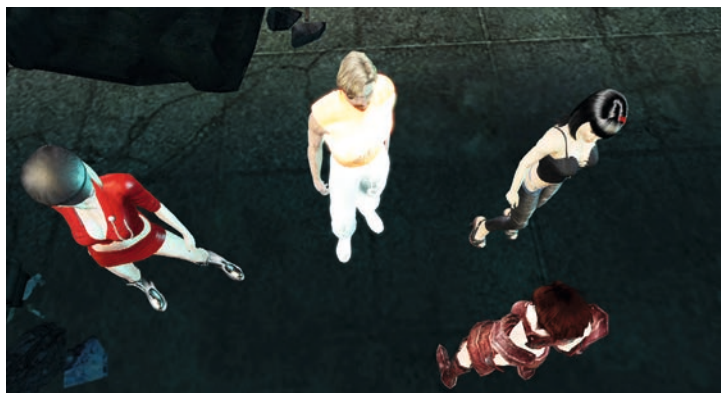
alles verändert werden kann.

Die dionysischen Gestalten und Vielfach-Persönlichkeiten von Cyberwarrior Michel, seinem Avatar Mike, seinen weiblichen Selbstverwirklichungen Mystery, Hazel und der Lady From The Sun führen im Wechselspiel mit den Virtuality Persönlichkeiten von Wanda, dem Sky-City Girl, Ilona, der Sky-City Enchantress, Astrid, dem Sky-City Radiogirl, Omega, der marsianischen Freundin von Michel, Wagner, dem House of Time Magician, Zack, dem House of Time Narrator, Rachel, dem Sky-City Warriorgirl und vielen anderen Sky-City Bewohnern zur Befreiung von der Angst, welche die Lebewesen gegenüber dem Kosmos für unbedeutend erklärt.

Das orphische Mysterium der Musik ist ebenso wie das Mysterium des Muts aus der Liebe geboren, aus jenem Unendlichkeits-Zentrum, aus dem der gesamte Kosmos mit all seinen Universen hervorgeht.

Das ganze Spiel ist also ein unendlich-futuristisches Courage & Love Climate Change Musical und zeigt seine hyper-ästhetische Energie als geometrische Abstraktion, Pop-Art, Op-Art und psychedelische Kunst zusätzlich zu den anderen Darstellern durch die Figuren von Crystal, dem House of Time Archangel, Angel, dem Timebody Girl, Hussein, der Agentin und Tänzerin und Alvin, dem Sky-City Dragon, ebenso wie durch die Unknown Woman, die, ohne Teil der Geschichte zu sein, dennoch aus dem gleichen Ursprung kommt.

Alles gründet sich auf Bewusstsein und so ist *THE HOUSE OF TIME* kein toter Stier, der von Mauleseln aus der Arena getragen wird, sondern ist wie ein Helikopter, der aus Flammen aufersteht.



Die Unknown Woman sagt:

‘Sorge dich nicht. Morgen ist immer der Tag nach dem Tag davor.’

THE HOUSE OF TIME ist die kontinuierliche Sublimierung einer Folge von Symbolen und Interpretationen auf allen Ebenen der Bilder, der Worte, der weißen Blätter, der Klänge und der Musik.

THE HOUSE OF TIME ist das Unterbewusste, das Undurchschaubare, das Vorübergehende ebenso wie der höchste Gipfel, das Erhabenste und das Engelhafteste.

Cyberwarrior Michel singt:

‘Wir leben in einer fragmentierten Welt, eine Welt eingemauerter Inseln in einem Ozean, den wir nicht als das erkennen, was er ist. Auf einer dieser Inseln befindet sich *THE HOUSE OF TIME*.’

The Lady From The Sun sagt:

‘Du kommst von einem Ort in der Zukunft und hast dich von dort in das Jetzt bewegt. Du bist nicht aus der Vergangenheit gekommen... Zeit ist ein Körper. Es ist der Zeitkörper. Du kannst dich auf ihm in jede Richtung bewegen.’

Michel sinnt:

‘Lieben ist genauso. Es ist weder Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft. Es ist, wo es ist und kann sich uneingeschränkt ausdehnen.’

Und Zack, der House Of Time Narrator sagt:

‘See the clitoral climax of 25 frames. Feel the stream of consciousness erection.’

- Michel Montecrossa



THE HOUSE OF TIME **PART ONE:** 'EVERY MOMENT'

CHAPTERS

1. THE HOUSE OF TIME
2. 20 SEQUENCES
3. THE FOUR IMAGES
4. LIFE WITHOUT WALLS
5. A WOMAN LEADS ME
6. UNDERSTAND
7. SEEING
8. AT THE CABARET
9. COURAGE & LOVE
10. MY OWN LIFE SAVED ME
11. THE WHITE LEAVES
12. GOT THE PICTURES?
13. AS LONG AS THE EARTH WORKS
14. THE HOUSE OF TIME ANTICIPATED
15. ANOTHER MAN'S LIFE
16. ANOTHER WOMAN'S LIFE IN A FRAGMENTED WORLD
17. THE CYBERWARRIOR-CHAMP
18. WORLD SPIRIT
19. TOWARDS THE LIGHT
20. ODIN'S INFINITE
21. HERO OF THE FUTURE
22. IN YOUR HEART
23. THE SKY-CITY ADVENTURE ANTICIPATED
24. LIFE FOR ALL
25. DÉJÀ-VU AND THE CORE STORY: WHAT IS SKY-CITY?
26. I FLEW INTO SKY-CITY
27. THE UNKNOWN WOMAN
28. COOL ON THE OTHER SIDE
29. CLARITY
30. SKY-CITY STORIES
31. DÉJÀ-VU AND THE CORE STORY: LOVE MEETS LOVE
32. PUNK KID
33. ELECTRIFYING CLIMATE GIRL
34. NEW EARTH AND HEAVEN
35. CYBERWORLD